

### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. *Az apostol szerepe* Petőfi életművében
2. Arany János nagykőrösi korszakának jellemzői
3. A szerelem motívuma Ady Endre költészetében
4. A próféta motívuma Babits életművében
5. Kosztolányi Dezső egy regényének elemzése
6. Az utolsó vershármass szerepe József Attila költői életművében

### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

7. Mikszáth Kálmán novellisztikája
8. Móricz Zsigmond egy szabadon választott regényének elemzése
9. Radnóti Miklós költészete
10. Jókai Mór: *Az arany ember*
11. Örkény István: *Tóték*
12. Pilinszky János költészete

### **MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK**

13. Szántó T. Gábor novellái

### **MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

14. *A Biblia*
15. Brontë: *Üvöltő szelek* / Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés*
16. Kafka: *Az átváltozás*

### **SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

17. Shakespeare drámái
18. Madách: *Az ember tragédiája*

### **AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

19. A krimi műfaji jegyei: Agatha Christie: *Gyilkosság az Orient expresszen*

### **REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM**

20. A bajai színjátszás: egy szabadon választott színdarab elemzése

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből  
2018 / 2019

## **KOMMUNIKÁCIÓ**

1. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
2. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

## **A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

3. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai: a középmagyar kor

## **EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

6. tétel: A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
7. tétel: Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
8. tétel: A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
9. tétel: Egynyelvű szótárak

## **A NYELVI SZINTEK**

10. tétel: Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
11. tétel: Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
12. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

## **A SZÖVEG**

13. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása
14. tétel: Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi

## **A RETORIKA ALAPJAI**

15. tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
16. tétel: Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

## **STÍLUS ÉS JELENTÉS**

17. tétel: Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban.
18. tétel: A közéleti szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.
19. tétel: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. tétel: Az egyszerűbb alakzatok