

Középszintű érettségi tételek magyar irodalomból
2024 / 2025.

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. A próféta motívuma Babits életművében
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór: *Az arany ember*
6. A nő motívuma József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
8. Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*
9. Természeti képek Petőfi Sándor költészetében
10. A romantika jellemzői Vörösmarty Mihály költészetében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Csokonai Vitéz Mihály költészete

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond: *Úri muri*
13. Radnóti Miklós költészete

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Békés József: *Szepe hazatérő lelke*

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. *A Biblia*
17. Kafka: *Az átváltozás*

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare drámái
19. Madách: *Az ember tragédiája*

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Agatha Christie: *Tíz kicsi néger*

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből
2024 / 2025.

KOMMUNIKÁCIÓ

1. tétel: Tény és vélemény megkülönböztetése a tömegkommunikációban
2. tétel: A sikeres nyelvhasználat gyakorlata

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
5. tétel: A magyar nyelv történetének forrásai: kézírásos nyelvemlékek

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. csoportnyelvek
7. tétel: Egynyelvű szótárak
8. tétel: A mai magyar nyelv művelés

A NYELVI SZINTEK

9. tétel: A morféma szerepe a szóalkotásban
10. tétel: Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése
11. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

A SZÖVEG

12. tétel: A szövegtípusok csoportosítása
13. tétel: A szöveg fogalma és jellemzői
14. tétel: Szövegkohézió, témahálózat, cím

A RETORIKA ALAPJAI

15. tétel: A szónoki beszéd fajtái
16. tétel: Az érvelés műfajai: tétel, bizonyítás, cáfolat, érv és ellenérv

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. tétel: A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei
18. tétel: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. tétel: Az egyszerűbb alakzatok

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. tétel: A pontos és etikus hivatkozás